

Voorwaarden deelname tentoonstelling 'Vier de vrijheid'



Artikel 1. Doel

Ter ere van bijna 75 jaar vrijheid is Museum Jan Cunene van 2 juni t/m 22 september 2019 'Museum van de stad'. Breng jouw kunstwerk over vrijheid naar Museum Jan Cunene en doe mee aan de tentoonstelling 'Vier de vrijheid!'.

Artikel 2. Het kunstwerk

1. Het door jou ingezonden kunstwerk voldoet, voor zover van toepassing, aan de wettelijke voorschriften. Het kunstwerk bevat geen gevaarlijke stoffen, menselijk weefsel, ongedierte of andere schadelijke materialen. Je vrijwaart Museum Jan Cunene en alle betrokkenen bij de organisatie van de tentoonstelling 'Vier de vrijheid!' voor aanspraken van derden ter zake.
2. Jouw kunstwerk is geïnspireerd op het thema 'vrijheid'.
3. Je kunstwerk wordt gereed voor installatie aangeleverd. Wil je jouw kunstwerk ingelijst tonen? Zorg er dan zelf voor dat het is ingelijst en voorzien van haakjes om het aan op te hangen (ophangstelsel) voordat je het komt langsbrengen. Wil je jouw kunstwerk hangend, maar zonder lijst tonen? Zorg er dan voor dat het voorzien is van een ophangstelsel. Voor videowerken geldt dat Museum Jan Cunene er in overleg voor kan kiezen om eigen audiovisuele apparatuur in te zetten voor de installatie.

Artikel 3. Deelname en inschrijving

1. De inschrijvingstermijn eindigt op 1 mei 2019. De procedure, zoals aangegeven in het inschrijfformulier, dient gevolgd te worden.
2. Je mag maximaal één kunstwerk inzenden. Wanneer je een kunstwerk samen met anderen maakt, kan geen van deze deelnemers nog individueel een werk inzenden.
3. Iedereen mag deelnemen. Deelname is uitsluitend mogelijk middels een volledig ingevuld inschrijfformulier, te vinden op de website van Museum Jan Cunene.
4. Je draagt zelf de kosten voor het maken van het kunstwerk en aan te leveren beeldmateriaal.

Artikel 4. Selectie en tentoonstellen

1. Selectie vindt plaats door het team van Museum Jan Cunene, op basis van het inschrijfformulier en beeldmateriaal.
2. Over de redenen van de selectie-uitslag kan niet worden gecorrespondeerd.
3. Als jouw werk is geselecteerd, neemt Museum Jan Cunene vóór half mei contact op.
4. Aanlevering van het kunstwerk vindt plaats op één van de op het inschrijfformulier aangegeven data. Museum Jan Cunene brengt je op de hoogte van het tijdstip.
5. Museum Jan Cunene behoudt zich het recht voor het kunstwerk bij aflevering in het museum alsnog te weigeren, om welke reden dan ook. Museum Jan Cunene aanvaardt geen aansprakelijkheid voor de gevolgen van het niet tentoonstellen van kunstwerken.
6. Bij deelname stel je je kunstwerk ter beschikking voor de volledige duur van de tentoonstelling. Het is niet mogelijk om je werk voor het einde van de tentoonstelling op te halen.
7. 'Vier de vrijheid!' vindt plaats van 2 juni t/m 22 september. Museum Jan Cunene behoudt zich het recht voor om deze data nog te wijzigen.
8. Tijdens het verblijf van het kunstwerk in het museum zal Museum Jan Cunene je werk met de gebruikelijke zorg behandelen. Museum Jan Cunene aanvaardt echter geen aansprakelijkheid voor schade aan het kunstwerk die ontstaat of blijkt te zijn ontstaan ten tijde van het verblijf in het

museum, of bij vermissing, verlies of waardevermindering van het kunstwerk, tenzij er sprake is van opzet of grove nalatigheid.

9. Indien het kunstwerk niet is voorzien van een ophangstelsel of het ophangstelsel niet voldoet, heeft Museum Jan Cunen het recht een ophangstelsel aan te brengen.

10. Kunstwerken dienen na de tentoonstelling te worden opgehaald op de overeengekomen datum. Daarna behoudt Museum Jan Cunen zich het recht voor om het kunstwerk te vernietigen.

11. Je draagt zelf de kosten en verantwoordelijkheid voor transport naar en van het museum. Verpakkingsmateriaal wordt door het museum opgeslagen, tenzij anders overeengekomen. Indien van toepassing behoudt Museum Jan Cunen zich het recht voor het werk na sluiting van de tentoonstelling op andere wijze dan die van binnenkomst te verpakken.

12. Bij afgifte en ophalen van je kunstwerk, dien je je te kunnen legitimeren. Indien iemand anders jouw werk afgeeft of ophaalt, dient die persoon te zijn gemachtigd door de deelnemer en zijn/haar eigen identiteitsbewijs te kunnen tonen.

Artikel 5. Intellectueel eigendom en rechten

1. Door inzending van een kunstwerk garandeer je de maker en rechtmatige eigenaar van het betreffende werk te zijn. Je garandeert daarmee geen inbreuk te maken op rechten van derden, waaronder auteursrechten, modelrechten en merkrechten. Je vrijwaart Museum Jan Cunen van aanspraken van derden die menen dat je met het kunstwerk inbreuk maakt op hun rechten of anderszins onrechtmatig handelt.

2. Wanneer je niet de rechtmatige eigenaar van het kunstwerk bent, dien je Museum Jan Cunen hiervan op de hoogte te stellen en je relatie met de rechtmatige eigenaar toe te lichten.

3. Met de inzending van het kunstwerk verleen je Museum Jan Cunen het recht om:

- jouw kunstwerk tentoon te stellen voor de gehele of gedeeltelijke duur van de tentoonstelling, naar inzicht van Museum Jan Cunen;
- jouw kunstwerk en digitale afbeeldingen daarvan te gebruiken voor PR- of marketingdoeleinden, voor, tijdens en na de tentoonstelling. Indien mogelijk zal hierbij jouw naam worden vermeld;
- pers toe te staan beeldmateriaal van jouw werk te maken voor publicatie;
- bezoekers toe te staan om foto's te maken van jouw werk. Museum Jan Cunen aanvaardt geen aansprakelijkheid wanneer bezoekers door hen gemaakte foto's op enigerlei wijze commercieel gebruiken.

Artikel 6. Overig

1. Museum Jan Cunen kan naar eigen inzicht en zonder voorafgaande kennisgeving deze voorwaarden gedurende de inschrijftermijn aanvullen of wijzigen.

2. Op deze voorwaarden is het Nederlands recht van toepassing.