

**PERSBERICHT**

Oss, 14 januari 2020

## Haagse School X Haagse Nieuwe

- Opening:** zaterdag 8 februari (uitsluitend op uitnodiging)
- Adres:** Museum Jan Cunen, Molenstraat 65, 5341 GC Oss
- Openingstijden:** dinsdag – zondag; 11:00 – 17:00 uur
- Tentoonstelling:** 9 februari t/m 17 mei 2020

**Polders met molens, weilanden met koeien en grijze wolkenluchten versus scherven van een tegel, postpakketjes met een pinhole en zitobjecten van rubber. Zoals de schilders van de Haagse School ons beeld van het typisch Hollandse landschap vormden, zo beïnvloeden jonge Haagse talenten van nu onze blik op de wereld om ons heen. Maar hoe vertaalt het geschilderde landschap van toen zich naar de kunst van vandaag? En in hoeverre verschillen ze wezenlijk van elkaar? In ‘Haagse School X Haagse Nieuwe’ zet Museum Jan Cunen de tegenstelling tussen heden en verleden, traditie en vernieuwing op scherp. En biedt het tijdelijk de vloer aan drie toonaangevende Haagse galeries voor hedendaagse kunst.**

### Haagse School

Als tegenreactie op de opkomende industrie én gedreven door de uitvinding van de verftube brachten kunstenaars als Willem Roelofs, Jan Hendrik Weissenbruch en Hendrik Willem Mesdag het landschap in beeld. Niet groots en meeslepend, zoals de generatie romantische kunstenaars vóór hen, maar kleinschalig en zonder diepere betekenis: grazende koeien in een wei of de reflectie van een wolkenlucht in water waren immers van zichzelf al prachtig.

### Haagse Nieuwe

Tussen Haagse Nieuwe en hun negentiende-eeuwse voorgangers zit minder verschil dan je wellicht zou denken. Zo blijkt Jan Hendrik Weissenbruchs uitspraak ‘Licht en lucht, dat is de kunst’ nog altijd van toepassing op een installatie van Sophia Bulgakova, en krijgt de verbrande oppervlakte van het werk van Stella Kim als vanzelf iets landschappelijks. Malou Cohen ziet schoonheid in het alledaagse, terwijl in het ludieke werk van Tibor Dieters de onderlinge verhoudingen tussen kunstenaar en kunsthandelaar in een nieuw licht worden geplaatst.

### Deelnemende kunstenaars

Bernard Blommers, Johannes Bosboom, Sophia Bulgakova, Malou Cohen, Tibor Dieters, Constant Gabriël, Anne Geene, Jozef Israëls, Johan Bartold Jongkind, Stella Hyunji Kim, Nynke Koster, Jacob Maris, Matthijs Maris, Willem Maris, Anton Mauve, Hendrik Willem Mesdag, Arjan de Nooy, Sybren Renema, Willem Roelofs, Erik-Jan van der Schuur, Sunna Svavarsdóttir en Jan Hendrik Weissenbruch.

### **Pop-up gallery**

Tijdens de tentoonstelling stelt Museum Jan Cunen één van de tentoonstellingsruimtes beschikbaar aan drie toonaangevende Haagse galleries: Livingstone (9 februari t/m 8 maart), Dürst Britt & Mayhew (14 maart t/m 12 april) en Galerie Ramakers (18 april t/m 17 mei).



### **Collectie Museum Jan Cunen en particuliere collectie**

De Haagse School vormt een belangrijk onderdeel van de collectie van Museum Jan Cunen. Vanaf de jaren vijftig werd actief en zorgvuldig aan een negentiende-eeuwse kunstcollectie gebouwd: de grootste beneden de rivieren. Voor deze tentoonstelling wordt de rijke, eigen collectie van het museum aangevuld met werk uit een bijzondere particuliere collectie en zodoende in een nieuw licht geplaatst.

### ***Haagse School X Haagse Nieuwe***

is van 9 februari t/m 17 mei 2020 te zien in Museum Jan Cunen, Molenstraat 65, 5341 GC Oss

---

*Voor meer informatie en/of rechtenvrije afbeeldingen kunt u contact opnemen met Manuela Klerkx, PR medewerker; tel. +31 (0)6 813 52448; [manuelaklerkx@museumjancunen.nl](mailto:manuelaklerkx@museumjancunen.nl)*