

PERSBERICHT



Oss, 19 oktober 2018

Museum Jan Cunen en Bastings Antiquairs organiseren Osse Kunst & Kitsch met verschillende experts

Op zondag 4 november organiseren Museum Jan Cunen en Bastings Antiquairs de eerste Osse Kunst & Kitsch in Museum Jan Cunen. Tussen 11.00 en 16.00 uur is er de mogelijkheid om objecten te laten taxeren door verschillende experts.

Altijd al willen weten of die ene schat op zolder wat waard is? Op zondag 4 november organiseert Museum Jan Cunen in samenwerking met Bastings Antiquairs de Osse Kunst & Kitsch. Voor €7,50 kunnen bezoekers twee objecten laten taxeren en heeft men toegang tot de tentoonstellingen *Marie Cécile Thijs – Tussen Hemel en Aarde, Bagger! Het begin van de Nederlandse geschiedenis* en *Salon – Hoogtepunten uit de collectie van Museum Jan Cunen*. Extra taxaties kosten €5,00 per object. Nieuwsgierige bezoekers zonder een te taxeren object zijn zeer welkom en betalen ook €7,50 entree aan de kassa. Bezoekers die wel een object willen laten taxeren moeten zich inschrijven door te mailen naar info@museumjancunen.nl om zeker te zijn van een plek in de taxatierondes. Een uitgelezen kans om toch eens die zolder op te ruimen...

De aanwezige experts Charles Bastings (Bastings Antiquair), Vincent Cober (Juwelier Cober), dhr. Timothy Beuving (Veilinghuis Timothy) en Dhr. Peeters (Peeters Taxatiebureau Kunst-Antiek) zullen objecten taxeren in de categorieën schilderijen, sieraden en edelstenen, zilver en gebruiksvoorwerpen/overig. Ook HEMA Oss levert een bijdrage aan de Osse Kunst & Kitsch door een gratis worstenbroodje bij de koffie/thee aan te bieden in Café Cunen.

Over Museum Jan Cunen

Museum Jan Cunen, gevestigd in Oss, wil met haar museale activiteiten midden in de samenleving staan en bijdragen aan het creatieve vermogen en de sociaaleconomische ontwikkeling van Oss en omgeving. De missie van het museum is het combineren van regionale, nationale en internationale verhalen van beeldende kunst, cultuur en lokale geschiedenis. Het Brabantse museum wil dit op eigentijdse wijze voor een breed publiek toegankelijk en beleefbaar maken.
