

Museum Jan Cunen opent tentoonstelling over historische Osse fotograaf Leo van den Bergh

Op zondag 25 februari 2018 opent Museum Jan Cunen in samenwerking met Stadsarchief Oss de expositie *Leo van den Bergh – Geboren fotograaf*. De zwart-wit foto's van de Osse fotograaf geven een kijkje in het nabije verleden, met plekken die intussen onherkenbaar zijn veranderd. Leo van den Bergh was niet alleen een vakman, maar vooral een beeldkunstenaar met een uniek gevoel voor timing, een absoluut geduld voor het juiste licht en een scherp oog voor compositie en esthetiek.

De foto's van de Osse fotograaf Leo van den Bergh (1912-2009) zijn in esthetisch én documentair opzicht een lust voor het oog. Kleine werelden die op zichzelf staan. Als beelden uit een vergeten zwart-witfilm, de laatste overblijfselen van een verloren klassieker. Met zijn camera wist Van den Bergh zowel kleine, vluchtige momenten als een groter tijdsbeeld te vangen. Zijn foto's zijn het werk van een geboren fotograaf.

Nooit zonder camera

Binnen zijn oeuvre nemen de foto's van de oorlogsjaren en de bevrijding een bijzondere plek in. Leo van den Bergh had zich kort voor de Tweede Wereldoorlog toegelegd op de fotografie en sloeg de mobilisatie gade vanuit zijn woonhuis aan de Osse Molenstraat, waaraan ook het huidige Museum Jan Cunen is gelegen. In zijn latere fotowinkel op de Heuvel liet menig Ossenaar pasfoto's maken en stelde hij in de etalage zijn vrije werk tentoon. Hoewel Van den Bergh in 1977 officieel met pensioen ging, was hij tot maart 2007 bijna dagelijks in de winkel te vinden. Was hij niet op de zaak, dan trok hij erop uit om ook de wereld buiten Oss vast te leggen. "Molens: stop. Mooie lichten: stop. Karakteristieke bomen: stop. Hij zag het allemaal door zijn fotografische ogen", zo herinnert dochter Jos zich de zondagse uitjes van het gezin Van den Bergh. "Ik geloof niet dat ik mijn vader ooit zonder camera in de hand heb gezien."

De tentoonstelling *Leo van den Bergh – Geboren fotograaf* is te zien in Museum Jan Cunen van zondag 25 februari tot en met zondag 27 mei 2018. Bij de expositie is de publicatie *Geboren fotograaf – Oss en de wijde wereld door de ogen van Leo van den Bergh (1912-2009)* verschenen (Uitgeverij Iris Berghem). Ook te zien in Museum Jan Cunen: *We Are Food – Over de kunst van voedsel* (tot en met 16 september 2018).
