

Museum Jan Cunen opent POWERVROUWEN!

Zaterdag 30 september trakteert Museum Jan Cunen zijn gasten tijdens de besloten opening van de tentoonstellingsreeks POWERVROUWEN op een bijzondere middag. Vanaf zondag 1 oktober krijgt het publiek de kans om kennis te maken met de nieuwe exposities. Het verbouwde en vernieuwde Osse museum komt dan met maar liefst vier tentoonstellingen waarin de vrouw centraal staat: Vrouwen van Oranje - Portretten van vijf koninginnen, Naakte emotie - Fotograaf Micky Hoogendijk, Iconisch - Sculpturen van Margot Homan en De pil van Oss!

Kysia Hekster, verslaggever Koninklijk Huis van de NOS, zal in aanwezigheid van Wobine Buijs-Glaudemans, burgemeester van Oss, kunstenaars Micky Hoogendijk en Margot Homan en vele andere prominente gasten de sprankelende exposities officieel openen op 30 september. Op zondag 1 oktober is het feest voor iedereen! Dan zijn de tentoonstellingen voor het eerst opengesteld voor publiek. Die middag is het museum van 11 tot 17 uur geopend. Er is een welkomstdrankje voor alle bezoekers, er is muziek en er zijn kinderactiviteiten. Fotograaf Micky Hoogendijk en beeldhouwer Margot Homan zullen bovendien enkele exclusieve instaprondleidingen verzorgen (Micky Hoogendijk: rondleiding 1 om 14.00 uur en rondleiding 2 om 15.00 uur / Margot Homan: rondleiding 1 om 14.30 uur en rondleiding 2 om 15.30 uur). Deelname is gratis maar beperkt; een aanmelding is noodzakelijk. Inschrijven kan via info@museumjancunen.nl. Entree voor de exposities en rondleidingen bedraagt €9,00, museumkaarthouders hebben gratis toegang.

De uiteenlopende exposities in POWERVROUWEN hebben één overeenkomst: de vrouwelijke identiteit. In *Vrouwen van Oranje* gaat het over ontmoetingen tussen koninginnen en kunstenaars: over hoe de vorstin zichzelf wil presenteren en hoe de kunstenaar haar ziet. Niet eerder werd in Nederland museale aandacht besteed aan het beeld van maar liefst vijf generaties vorstinnen. Circa 50 monumentale en intieme portretten van Emma, Wilhelmina, Juliana, Beatrix en Máxima vertellen het verhaal van vijf krachtige vrouwen die inspireren, richting geven en verbinden. Van Jan Toorops tekening van Emma en Wilhelmina's beeltenis door Charlotte van Pallandt via Juliana's portret door Sierk Schröder en Andy Warhols schilderij van Beatrix tot foto's van Máxima door Erwin Olaf. Ook wordt Máxima's inhuldigingsjurk van de hand van Jan Taminiau getoond. Ter ere van de expositie is een speciale publicatie ontwikkeld i.s.m. Uitgeverij Waanders. Micky Hoogendijk brengt in haar foto's van de vrouw haar sensibele en tegelijkertijd haar sterkte naar voren. Na een carrière als model en actrice vond zij in de fotografie haar bestemming. Zij is de vrouw die zij fotografeert. De bronzen en marmeren sculpturen van Margot Homan tonen dezelfde combinatie van kwetsbaarheid en kracht. Homan zet de vrouw op iconische wijze neer: universeel en geïdealiseerd, waardoor haar beelden haast een bovenmenselijk aura uitstralen. In de presentatie *De Pil van Oss!* wordt verteld over de betekenis van de anticonceptiepil voor de vrouw, en de enorme invloed die deze heeft gehad op haar onafhankelijkheidsstreven, zelfbewustzijn en ontwikkeling. Museum Jan Cunen opent niet alleen een nieuwe tentoonstellingsreeks; ook de nieuwe entree, de nieuwe expositieruimten, de vernieuwde museumwinkel en het gloednieuwe Café Cunen worden met trots gepresenteerd. POWERVROUWEN in Museum Jan Cunen: te zien tot en met 14 januari 2018.